УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
_____ К.Г.Шамсимухаметова

План работы
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»
базовой площадки ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» на 2026 /2027 учебный год

Наименование направления базовой площадки ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» «Профориентационная деятельность, естественнонаучное образование и техническое творчество»
Наименование образовательного проекта: «Развитие технического творчества на территории муниципального округа Среднеуральск»
Срок реализации образовательного проекта: 2024-2028 гг.
Цель: Совершенствование содержания, технологий, методов и организационных форм, способствующих развитию технического творчества на территории МО Среднеуральск.
Задачи:
1. Обеспечивать условия для широкого вовлечения обучающихся в сферу технического творчества, выявления одарённых детей и молодёжи.
2. Организовать профориентационную работу с обучающимися МБУ ДО «ДДТ» в целях их ознакомления с профессиями технической направленности.
3. Организовать участие обучающихся МБУ ДО «ДДТ» в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях.
4. Повышать уровень квалификации педагогов для работы в сфере детского технического творчества.
5. Реализация воспитательных задач:
♦ содействовать воспитанию устойчивого интереса к изучению робототехники, техническому творчеству;
♦ содействовать воспитанию личностных качеств: целеустремлённости, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки; формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через техническое творчество;
♦ содействовать воспитанию интереса к техническим профессиям.
План работы:

№	**Задачи** *(которые ставит организация на учебный год)*	**Содержание деятельности**	**Ответственный** (*ФИО, должность*)	**Срок**	**Планируемый результат**
Организационно-содержательная деятельность *(Задачи, связанные с разработкой документации, регламентирующей образовательный процесс, проведение совещаний и педагогических советов, проведение консультаций с педагогами, создание и разработка методический пособий, программ, проектов, модулей.)*					
1.	Разработка и апробация дополнительной общеобразовательной программы «Робототехника для начинающих – Аврора Олимп»	• Разработка учебно-тематического плана на основе конструктора «Аврора» и олимпиадных задач «Олимп». • Создание методического комплекса: технологические карты занятий, инструкции по сборке базовых моделей, презентации по теории механики и программирования.	Степанов А.Е., педагог д.о.; Софьина С.В., зам.директора	01.09.2026-31.05.2027	• Утвержденная и готовая к тиражированию программа (соответствующая ФГОС и современным требованиям). • Пакет методических материалов (не менее 20 конспектов занятий и 10 схем сборки). • Освоение учащимися базовых алгоритмов (линейный, циклический, условный) на 100%

		• Подбор и адаптация системы заданий от простых механизмов до программируемых датчиков (свет, ультразвук, гироскоп). • Проведение пробных занятий (апробация) в группах (не менее 2-х групп), корректировка сложности материала на основе обратной связи. • Разработка системы промежуточной диагностики (соревновательные элементы, «гонки», задания на скорость сборки). • Подготовка к участию в муниципальном/региональном этапе олимпиады по робототехнике.			участников. • Не менее 70% обучающихся выполняют конкурсное задание в рамках учебного времени. • Призовые места (1-3) в олимпиадах/соревнованиях по робототехнике муниципального уровня (минимум 2 участника).
2.	Разработка и апробация дополнительной общеобразовательной программы «МедиаПроект: видеомонтаж и цифровая креативность»	• Разработка модульной программы: от основ сценарного мастерства до пост-продакшна (монтаж, цветокоррекция, звук). • Составление перечня необходимого ПО (DaVinci Resolve, CapCut, Adobe Premiere) и инструкций по работе с ними. • Создание базовых знаний и практических навыков в области видеомонтажа, развитию творческого потенциала и цифровой грамотности посредством создания собственных аудиовизуальных проектов) • Организация практических занятий по созданию коротких роликов (vlog, интервью, рекламный формат). • Создание системы диагностики результатов обучения: разработка инструментов мониторинга освоения программы и критериев оценивания творческих работ и портфолио.) • Проведение апробации с организацией «питчинга» проектов (защита работ перед группой).	Журавлева В.С., педагог д.о.; Софьина С.В., зам.директора	01.09.2026-31.05.2027	• Готовая программа с поурочным планом и банком заданий. • Сформированное цифровое портфолио у каждого обучающегося (минимум 3 готовых видеоролика). • Навыки работы в профессиональных программах: 80% обучающихся уверенно монтируют и экспортируют видео. • Разработано методическое пособие по монтажу (чек-листы, горячие клавиши). • Проведен открытый показ работ (фестиваль) с приглашением родителей/партнеров — 100% охват.
3	Разработка и апробация дополнительной общеобразовательной программы «3D АРТ-ЛАБ:искусство в пространстве»	• Разработка курса, объединяющего 3D-моделирование и художественное восприятие (скульптинг, дизайн предметов). • Подбор программного обеспечения для 3D-моделирования (Blender, TinkerCAD) и создание гайдов по интерфейсу. • Создание серии практических заданий от простых форм до сложных органических объектов (скульптинг персонажей, предметы интерьера). • Освоение технологии 3D-печати (если доступен принтер) или визуализация в реальном времени. • Разработка заданий на подготовку моделей к	Шадрина Е.В., педагог д.о.; Софьина С.В., зам.директора	01.09.2026-31.05.2027	• Полный методический комплект (инструкции по Blender/TinkerCAD, 15+ заданий с пошаговым алгоритмом). • Создание учащимися конечного продукта — 3D-модели, готовой к печати (или визуализации) — 100% участников. • Развитие пространственного мышления: диагностика показывает положительную динамику у 70% детей. • Организация и проведение выставки-вернисажа «3D АРТ-ЛАБ» с демонстрацией работ.

		печати (слайсеры, поддержки). • Апробация выставки творческих работ (физических или цифровых) по итогам курса.			• Освоение базового полигонального моделирования и рендеринга (создание портфолио из 5+ работ).
4	Разработка и апробация дополнительной общеобразовательной программы «Графический дизайн»	• Разработка программы, охватывающей композицию, типографику, колористику и работу в векторных редакторах (Figma, Illustrator/Inkscape). • Создание заданий на основе реальных кейсов (афиша, логотип, листовка, макет соцсетей). • Разработка системы упражнений по основам шрифтовой культуры и верстке. • Внедрение проектного метода: создание фирменного стиля вымышленного бренда. • Проведение промежуточных и итоговых просмотров с критическим разбором работ. • Создание инструкции по подготовке макетов к печати (типографика, цветовые профили CMYK/RGB).	Батенева Д.С., педагог д.о.; Софьина С.В., зам.директора	01.09.2026-31.05.2027	• Учебная программа с описанием кейс-задач и критериями оценивания. • Пакет готовых макетов от каждого ученика (серия из 4-5 работ: логотип, плакат, обложка, баннер). • Освоение профессиональных инструментов: 80% детей работают в Figma/Illustrator на уровне «уверенный пользователь». • Участие в конкурсе (например, «Я — дизайнер» или школьный конкурс плакатов) — минимум 5 участников. • Сформированная система портфолио, позволяющая ученикам продолжить обучение в профильных классах/вузах.
Практико – событийная деятельность					
Планируемые мероприятия на учебный год *(Организация, проведение образовательной организацией мероприятий с указанием статуса – окружные, городские, муниципальные и т.д.)*					
1	Областной конкурс по авиакиберспорту	• Подготовка команды (теория: аэродинамика, навигация; практика: пилотирование на симуляторах). • Организация тренировочных полетов и отработка тактических схем. • Участие в заочном и очном этапах конкурса.	Степанов А.Е., педагог д.о.	Ноябрь 2026	• Участие не менее 2 команд (4-6 обучающихся). • Выход в финал — минимум 1 команда. • Призовое место (1-3) или грамота за участие.
2	Муниципальный, Киберквест «Иллюзия/Реальность»	• Разработка заданий и станций квеста (интерактивная история, где участники решают головоломки, продвигаются по сюжету и взаимодействуют с цифровым миром). • Формирование команд, инструктаж, проведение мероприятия. • Подведение итогов и награждение.	Батенева Д.С., педагог д.о.	Ноябрь 2026	• Проведено мероприятие для 2 команд (до 20 участников). • 100% участников прошли все станции. • Собраны отзывы и фотоотчёт, определены победители (1,2,3 место).
3	Муниципальные соревнования по робототехнике «Сумо»	• Конструирование и программирование роботов-сумоистов (датчики, алгоритмы борьбы). • Проведение пробных спарринговых, настройка тактики. • Участие в турнире, судейство, подготовка площадки.	Степанов А.Е., педагог д.о.	Февраль 2027	• Участие 4-6 команд (8-15 обучающихся). • Выход в полуфинал/финал — минимум 2 команды. • Победа или призовое место в личном/командном зачёте.
4	Областной фестиваль	• Подготовка проекта (изобретения,	Степанов А.Е.,	Апрель	• Представлено 2-3 проекта (от 3 до 5

	детского технического творчества «ТЕХНОFEST	рационализаторского предложения технического направления с обязательной демонстрацией натурного образца или действующей модели в сопровождении чертежей, на электронном и бумажном носителе, в ходе которой участники доказывают новизну и общественную значимость своего изобретения или рационализаторского предложения, отвечает на вопросы жюри и зрителей).) • Защита проекта обучающимися • Участие в мастер-классах и экскурсиях фестиваля.	педагог д.о.	2027	обучающихся). • Получены дипломы участников и сертификаты. • Минимум 1 призовое место в конкурсной программе.
5	Муниципальные соревнования «Операция «Скорость»»	• Подготовка скоростных моделей (машинки, реактивные катапульты, воздушные змеи). • Замеры параметров, отработка запусков, выбор оптимальных настроек. • Участие в заездах/запусках, фиксация результатов.	Степанов А.Е., педагог д.о.	Апрель 2027	• Участие 3-5 команд (6-10 обучающихся). • Побит личный рекорд скорости у 50% участников. • 1-2 призовых места в номинациях «Скорость» / «Точность».
6	Муниципальный, Нейро-мастер-класс «Цифровая личность 2.	• Подготовка интерактивной программы (работа с нейроинтерфейсами, нейросетями). • Проведение мастер-класса для школьников (теория + практика на оборудовании по созданию цифровых личностей, разработанных с использованием искусственного интеллекта и машинного обучения). • Обработка данных, демонстрация работы нейротехнологий.	Батенева Д.С., педагог д.о.	Апрель 2027	• Проведено 1-2 мастер-класса, охват 20-30 человек. • 80% участников освоили базовые навыки управления через нейроинтерфейс. • Создан методический раздаточный материал для повторного использования.
7	Муниципальная олимпиада по робототехнике и Легоконструированию	• Разработка олимпиадных заданий (конструирование, программирование, логика). • Проведение теоретического и практического туров. • Проверка работ, подведение итогов, награждение победителей.	Степанов А.Е., педагог д.о.	Май 2027	• Охват 15-20 участников (индивидуально или в парах). • 100% участников справились с практическим заданием. • Определены победители (1,2,3 место) и призёры в номинациях.
8	Муниципальные соревнования автономных роботов «Траектория»	• Программирование роботов, способного проехать по заданной трассе от старта до финиша за минимальное время выполняя дополнительные условия на сложных участках. • Калибровка датчиков, отработка алгоритмов движения и объезда препятствий. • Проведение квалификационных и финальных заездов.	Степанов А.Е., педагог д.о.	Май 2027	• Участие 4-6 роботов (6-8 обучающихся). • 100% роботов прошли квалификационный этап. • Минимум 2 робота прошли траекторию полностью, 1 призовое место.
9	Всероссийский дистанционный конкурс по авио-киберспорту «Легендарный	• Регистрация на платформе, установка симулятора, настройка управления. • Тренировочные полёты (взлёт, посадка, воздушный бой, миссии). • Прохождение дистанционных заданий конкурса,	Степанов А.Е., педагог д.о.	Май 2027	• Участие 2-3 обучающихся. • Прохождение всех обязательных миссий — 100% участников. • Получение сертификатов участников, выход в топ-50 рейтинга (при наличии).

	штурмовик Ил-2»	отправка результатов.			
Методическая деятельность (*Организация и проведение для педагогов семинаров, вебинаров, мастер-классов по направлению деятельности базовой площадки и т.д.)*					
1.	Городской методический совет, доклад на тему "Использование нейросетей и графического дизайна в современном образовании."	• Подготовка доклада с презентацией (обзор нейросетей: генерация изображений, текстов, помощники для дизайна). • Анализ актуальных инструментов (Midjourney, DALL-E, Kandinsky, Figma AI). • Разбор практических кейсов применения нейросетей на занятиях (генерация идей, эскизов, афиш). • Демонстрация примеров работ обучающихся и результатов внедрения в учебный процесс. • Подготовка раздаточного материала (чек-лист по нейросетям для педагогов).	Батенева Д.С., педагог д.о.	Октябрь 2026	• Доклад представлен на заседании методического совета (охват 20-30 педагогов). • Получена положительная оценка и рекомендации к внедрению в практику. • Сформирован пакет методических рекомендаций для педагогов (5-7 инструментов с инструкциями). • Установлены партнёрские контакты с 2-3 образовательными учреждениями для обмена опытом.
2.	Городской мастер-класс «Создание 3D модели украшения»	• Разработка сценария мастер-класса (теория + практика). • Подготовка шаблонов и инструкций по моделированию в TinkerCAD/Blender. • Проведение мастер-класса для педагогов или обучающихся (работа в парах). • Демонстрация этапов: эскиз → 3D-модель → подготовка к печати. • Организация практической части: создание собственного украшения (кольцо, подвеска, браслет).	Шадрина Е.В., педагог д.о.	Декабрь 2026	• Проведён 1 мастер-класс, охват 10-15 участников. • 100% участников создали готовую 3D-модель украшения. • Собран банк из 10+ идей и шаблонов украшений для дальнейшего использования. • Получены положительные отзывы (не менее 90% участников отметили полезность).
3	Городской методический совет, доклад на тему "Робототехника - средство развития у учащихся способностей к научной и творческой деятельности»	• Подготовка доклада о роли робототехники в развитии инженерного мышления. • Анализ опыта работы объединения: достижения, участие в соревнованиях, динамика развития учащихся. • Демонстрация проектов обучающихся (видео-презентации, фотоматериалы). • Представление методических подходов: проектная деятельность, соревновательный метод, STEAM-подход. • Обсуждение проблем и перспектив развития направления в городе.	Степанов А.Е., педагог д.о.	Март 2027	• Доклад представлен на заседании методического совета (охват 20-30 педагогов). • Получены рекомендации по расширению сетевого взаимодействия между учреждениями. • Оформлен буклет с опытом работы (фото проектов, достижения, методические приёмы). • Инициировано создание городского сообщества педагогов по робототехнике (минимум 5 заинтересованных лиц).
4	Городской методический совет, доклад на тему Цифровая живопись – перспективное направление в	• Подготовка доклада с презентацией (обзор программ: Procreate, Krita, Photoshop, Paint Tool SAI). • Анализ преимуществ цифровой живописи перед традиционной (скорость, доступность, востребованность). • Демонстрация работ обучающихся (портфолио, этапы создания).	Шадрина Е.В., педагог д.о.	Апрель 2027	• Доклад представлен на заседании методического совета (охват 20-30 педагогов). • Получено одобрение и поддержка развития направления (рекомендация к внедрению). • Сформирован перечень оборудования и ПО для запуска курса (3-4 варианта бюджетных

	системе дополнительного образования	• Представление методики преподавания: от основ композиции до создания персонажей и иллюстраций. • Разработка предложений по внедрению направления в учреждения дополнительного образования.			решений). • Установлены контакты с 2-3 учреждениями для организации совместных выставок и конкурсов цифрового искусства.
Аналитическая деятельность *(работа с сайтом и размещение информации в разделе «Базовая площадка ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», отчетность, мониторинги)*					
1.	Работа с сайтом и размещение информации в разделе «Базовая площадка ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», отчетность	• Регулярный мониторинг и обновление раздела «Базовая площадка» на сайте учреждения. • Подготовка и размещение новостей о мероприятиях, конкурсах, мастер-классах и достижениях обучающихся. • Формирование фото- и видеоотчётов о проведённых событиях. • Ведение ежемесячной и квартальной отчётности по деятельности базовой площадки. • Сбор и систематизация данных о количестве участников, проведённых мероприятиях, результатах. • Подготовка аналитических справок и презентаций для отчёта перед ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». • Обеспечение актуальности информации (своевременное обновление анонсов и итогов).	Софьина С.В., заместитель директора	в течении учебного года	• 100% мероприятий освещены на сайте в течение 3 рабочих дней после проведения. • Раздел «Базовая площадка» обновляется еженедельно (минимум 2-3 новости в месяц). • Сформирован полный пакет отчётной документации (ежемесячный, квартальный, годовой отчёт). • Отчёты предоставлены в установленные сроки (100% соблюдение дедлайнов). • Информационная открытость: количество просмотров раздела увеличилось на 30% по сравнению с прошлым периодом. • Наличие фото/видеоматериалов по каждому мероприятию (100% охват).

Примечание: _____

(деятельность, запланированная в течение учебного года, не относящаяся к перечисленным выше разделам)

_____

Руководитель БП _____ / К.Г. Шамсимухаметова